APPRÉCIER
GALERIE SYMPHONIQUE

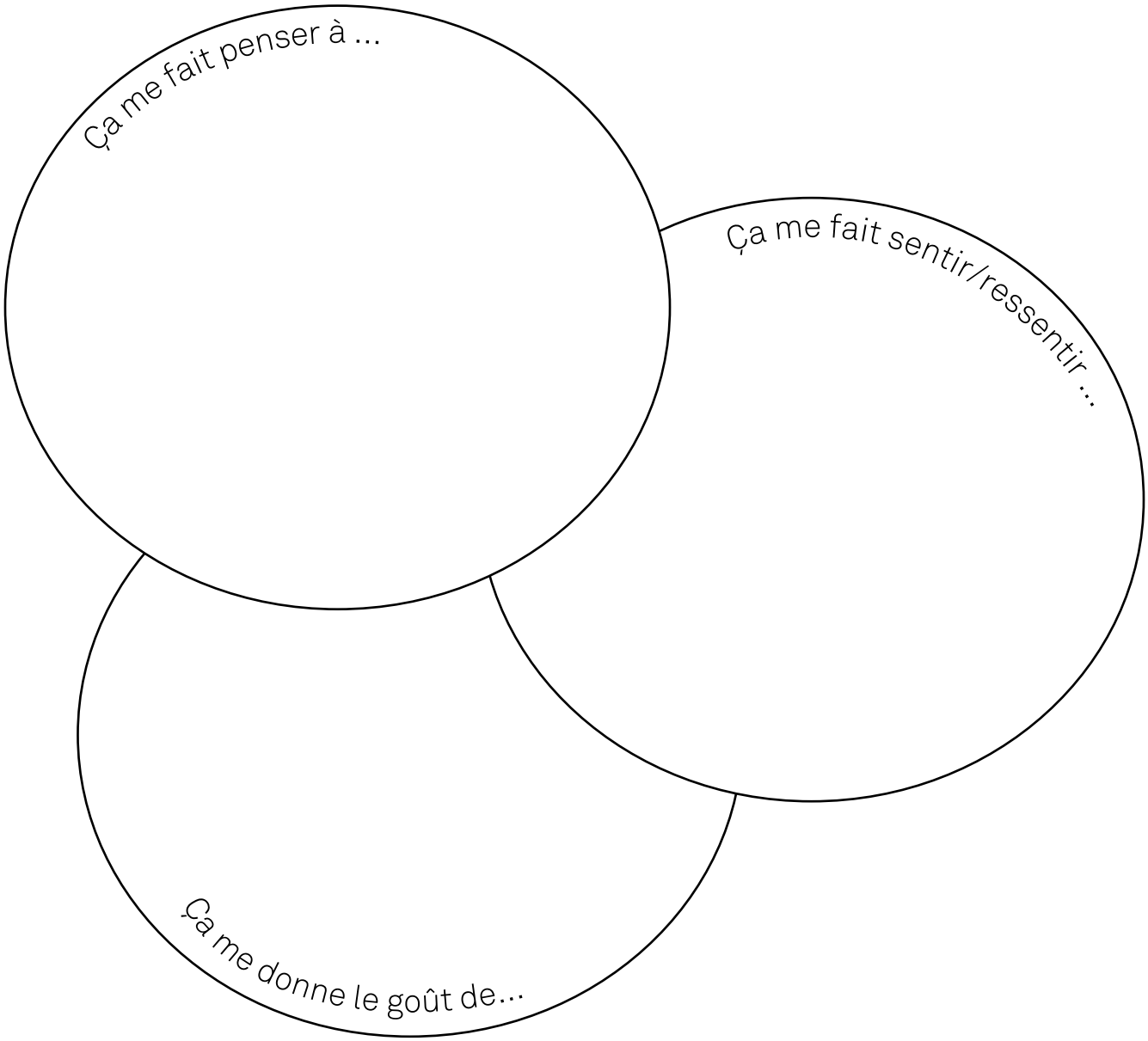
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

APPRÉCIATION CRITIQUE

Nom de l'élève

TITRE DE L'ŒUVRE :

Description personnelle de l'œuvre



© Orchestre symphonique de Québec. Conception : Geneviève Nadeau. Édition et révision : Marie-Ève Paquin, Aurélie Thériault Brillon.

Repérage des éléments musicaux de l'œuvre

Instruments entendus	Hauteurs repérées
Nuances entendues	**Vitesses repérées**
Description du timbre	

Encercle un ou des aspect(s) de l'œuvre qui t'ont marqué dans l'écoute de la pièce				
La mélodie	L'ensemble musical	L'accompagnement	L'interprétation	La technique

© Orchestre symphonique de Québec. Conception : Geneviève Nadeau. Édition et révision : Marie-Ève Paquin, Aurélie Thériault Brillon.

Appréciation

Mets en lien les éléments musicaux (instruments, hauteurs, nuances, vitesses) que tu as entendus dans l'extrait de l'œuvre avec les éléments personnels que tu as ressentis/pensés. N'oublie pas de prendre position.

Exemple :

- J'aime les sons aigus parce qu'ils me font penser à de la pluie.
- Je n'aime pas le tempo rapide parce que ça me fait peur.
- J'aime la batterie parce qu'elle me donne le goût de danser.
- Je n'aime pas les sons forts parce qu'ils me font sursauter.

© Orchestre symphonique de Québec. Conception : Geneviève Nadeau. Édition et révision : Marie-Ève Paquin, Aurélie Thériault Brillon.