



## CRÉATION — INSPIRATION !

Feuille de l'enseignant — Niveau 1

**NIVEAU :** 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année du primaire

**DURÉE :** 2 cours (3 cours si présentation ou évaluation)

**Description sommaire :** Créer une ambiance musicale en s'inspirant d'une œuvre connue.

**Notes :** Il est fortement suggéré de réaliser une appréciation de l'œuvre choisie avant de faire la création inspirée de celle-ci. Cela permettra aux élèves de bien s'imprégner de l'atmosphère et des différents éléments de l'œuvre qui pourront l'inspirer dans sa création.

### PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Écouter l'une des pièces proposées par la Galerie symphonique.
  - Il est possible d'imposer une pièce aux élèves afin que tous travaillent sur la même œuvre, de proposer un choix parmi quelques extraits ou encore de laisser le choix aux élèves.
- 2 Demander aux élèves de remplir la feuille pour réaliser leur création en suivant les étapes.
  - Consulter le document : [LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ CRÉATION – INSPIRATION !](#)
- 3 Proposer aux élèves de présenter leur création.
  - Les élèves pourraient présenter leur création devant leurs pairs, leur enseignant(e), en vidéo remise à l'enseignant(e) ou encore en vidéo diffusée pour les parents. Il serait intéressant de leur demander d'expliquer ce qui les a inspirés dans la pièce originale pour élaborer leur création.

**Notes :** Il n'est pas nécessaire que les élèves jouent leur création. Il est possible de réaliser cette création à l'aide de technologies ou applications. Dans ce cas, les instruments choisis pourraient devenir des « boucles » (par exemple, dans *GarageBand*).



## CRÉATION — INSPIRATION !

Feuille de l'enseignant — Niveau 2

**NIVEAU :** 5<sup>e</sup> année du primaire à 2<sup>e</sup> année du secondaire

**DURÉE :** 3 cours (4 cours si présentation ou évaluation)

**Description sommaire :** Créer une ambiance musicale en s'inspirant d'une œuvre connue.

**Notes :** Il est fortement suggéré de réaliser une appréciation de l'œuvre choisie avant de faire la création inspirée de celle-ci. Cela permettra aux élèves de bien s'imprégner de l'atmosphère et des différents éléments de l'œuvre qui l'inspirera dans sa création.

### PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Écouter l'une des pièces proposées par la Galerie symphonique.
  - ➔ Il est possible d'imposer une pièce aux élèves afin que tous travaillent sur la même œuvre, de proposer un choix parmi quelques extraits ou encore de laisser le choix aux élèves.
- 2 Demander aux élèves de remplir la feuille pour réaliser leur création en suivant les étapes.
  - ➔ Consulter le document : [LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ CRÉATION – INSPIRATION !](#)
- 3 Proposer aux élèves de présenter leur création.
  - ➔ Les élèves pourraient présenter leur création devant leurs pairs, leur enseignant(e), en vidéo remise à l'enseignant(e) ou encore en vidéo diffusée pour les parents. Il serait intéressant de leur demander d'expliquer ce qui les a inspirés dans la pièce originale pour élaborer leur création.

**Notes :** Il n'est pas nécessaire que les élèves jouent leur création. Il est possible de réaliser cette création à l'aide de technologies ou applications. Dans ce cas, les instruments choisis pourraient devenir des « boucles » (par exemple, dans *GarageBand*).



# CRÉATION — INSPIRATION !

Feuille de l'enseignant — Niveau 3

**NIVEAU :** 3<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> année du secondaire

**DURÉE :** 4 cours (5 cours si présentation ou évaluation)

**Description sommaire :** Créer une ambiance musicale en s'inspirant d'une œuvre connue.

**Notes :** Il est fortement suggéré de réaliser une appréciation de l'œuvre choisie avant de faire la création inspirée de celle-ci. Cela permettra aux élèves de bien s'imprégner de l'atmosphère et des différents éléments de l'œuvre qui l'inspirera dans sa création.

## PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Écouter une des pièces proposées par la Galerie symphonique.
  - ➔ Il est possible d'imposer une pièce aux élèves afin que tous travaillent sur la même œuvre, de proposer un choix parmi quelques extraits ou encore de laisser le choix aux élèves.
- 2 Demander aux élèves de remplir la feuille pour réaliser leur création en suivant les étapes.
  - ➔ Consulter le document : [LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ CRÉATION – INSPIRATION !](#)
- 3 Proposer aux élèves de présenter leur création.
  - ➔ Si les élèves jouent leurs créations, il est possible de la jouer en direct ou de la filmer. Dans les deux cas, il est suggéré de réaliser une présentation orale de l'explication de l'inspiration de la pièce créée, suivi de l'écoute de la pièce, afin de bien comprendre le lien entre l'œuvre originale et la création finale.

**Notes :** Il n'est pas nécessaire que les élèves jouent leur création. Il est possible de réaliser cette création à l'aide de technologies ou applications. Dans ce cas, les instruments choisis pourraient devenir des « boucles » (par exemple, dans *GarageBand*). Il est également possible de réaliser un hybride entre technologie et instruments en direct.