APPRÉCIER
GALERIE SYMPHONIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

APPRÉCIATION CRITIQUE

Feuille de l'enseignant

NIVEAU : 3e année du primaire à 2e année du secondaire

DURÉE : 1 à 2 cours

Description sommaire : L'élève devra réaliser une appréciation critique en utilisant les éléments musicaux de l'œuvre choisie, un ou des aspects de l'œuvre et son ressenti par rapport à ceux-ci.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

1. Présenter l'œuvre choisie à l'aide des documents suivants :
   a. Extraits des œuvres (module d'écoute dans la Galerie symphonique);
   b. Documents informatifs sur les compositeurs ;
   c. Documents informatifs sur les œuvres ;
   d. Il est possible de laisser les élèves découvrir eux-mêmes le compositeur et l'œuvre à l'aide d'outils technologiques.

2. Présenter la feuille aux élèves. Expliquer les différentes sections.
   a. Se référer au document LES ÉTAPES D'UNE APPRÉCIATION COMPLÈTE, et utiliser les sections qui concernent l'appréciation critique seulement.

3. Distribuer la feuille aux élèves.

4. Écouter l'œuvre et réaliser l'activité.
   a. Il est conseillé de faire jouer l'œuvre plusieurs fois afin que les élèves puissent être en mesure de recueillir le plus d'éléments musicaux et ressentis possible.
   b. Vous pouvez vous référer aux découpages audio des différentes œuvres afin de guider l'écoute des élèves.
   c. Il est possible de réaliser une appréciation sur une seule partie d'une œuvre (surtout lorsque celle-ci est longue).

© Orchestre symphonique de Québec. Conception : Geneviève Nadeau. Édition et révision : Marie-Ève Paquin, Aurélie Thériault Brillon.