



APPRÉCIATION SOCIOCULTURELLE

Feuille de l'enseignant

NIVEAU : 5^e année du primaire à 5^e année du secondaire

DURÉE : 1 à 2 cours

Description sommaire : L'élève devra réaliser une appréciation socioculturelle en utilisant les éléments musicaux de l'œuvre choisie, un ou des aspects de l'œuvre et son ressenti par rapport à ceux-ci. Cette appréciation devra être mise en contexte grâce aux différents éléments recueillis sur l'œuvre et son compositeur.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Présenter l'œuvre choisie à l'aide des documents suivants :
 - a. Extraits des œuvres dans la section « Écoutez » de la Galerie symphonique ;
 - b. Textes informatifs sur les compositeurs et sur les œuvres ;
 - c. Il est possible de laisser les élèves découvrir eux-mêmes le compositeur et l'œuvre à l'aide d'outils technologiques.

Notes : Il est suggéré, pour de meilleurs résultats dans les liens lors de l'appréciation finale de l'œuvre par l'élève, de laisser ce dernier réaliser la recherche des éléments socioculturels qu'il juge pertinents. Cela lui permettra de travailler son esprit de synthèse, son repérage des éléments essentiels et ses liens entre le **contexte et l'œuvre en elle-même**. Tous les éléments de base nécessaires à situer l'œuvre dans son contexte (qui/quoi/quand/où/pourquoi?) se trouvent déjà dans les textes de la Galerie symphonique (œuvres et compositeurs).

- 2 Présenter la feuille aux élèves. Expliquer les différentes sections.
 - a. Se référer au document **LES ÉTAPES D'UNE APPRÉCIATION COMPLÈTE**, et utiliser les sections qui concernent l'appréciation socioculturelle seulement.
- 3 Distribuer la feuille aux élèves.
- 4 Écouter l'œuvre et réaliser l'activité.
 - a. Il est conseillé de faire jouer l'œuvre plusieurs fois afin que les élèves puissent être en mesure de sortir le plus d'éléments musicaux et ressentis possible.
 - b. Vous pouvez vous référer aux découpages audio des différentes œuvres afin de guider l'écoute des élèves.
 - c. Il est possible de réaliser une appréciation sur une seule partie d'une œuvre (surtout lorsque celle-ci est longue).
 - d. Écouter l'œuvre et réaliser l'activité.