



## APPRÉCIATION SOCIOCULTURELLE

Nom de l'élève

### TITRE DE L'ŒUVRE :

Description socioculturelle de l'œuvre

Quoi ?	Qui ?
Le titre, les paroles, le genre, etc.	L'artiste, le compositeur, le groupe, l'interprète, etc.
Quand ?	Où ?
L'époque, le courant artistique, etc.	L'endroit, l'origine géographique, etc.
Pourquoi ?	
Le message, le sujet, le thème, l'intention, etc.	

## Description personnelle de l'œuvre

Ça me fait penser à...

Ça me fait sentir/ressentir...

Ça me donne le goût de...

The diagram consists of three overlapping circles. The top-left circle is the largest and contains the text 'Ça me fait penser à...'. The top-right circle is smaller and contains the text 'Ça me fait sentir/ressentir...'. The bottom circle is also smaller and contains the text 'Ça me donne le goût de...'. The circles overlap in the center and at the bottom.

## Repérage des éléments musicaux de l'œuvre

Instruments entendus	Hauteurs repérées
Nuances entendues	Vitesses repérées
Description du timbre	
Description de la forme	

Encerle un ou des aspect(s) de l'œuvre qui t'ont marqué dans l'écoute de la pièce

La mélodie

L'ensemble musical

L'accompagnement

L'interprétation

La technique

