CRÉATION — ARRANGEMENT Niveaux 1 et 2

Nom(s) de(s) élève(s)

Liste de vérification

Élément musical	Contrainte	V
Moyen sonore de la mélodie		
Moyen sonore de l'accompagnement		
Moyen(s) sonore(s) de la section rythmique		
Nuances		
Tempo		

CRÉATION — ARRANGEMENT

Niveau 3

Liste de vérification

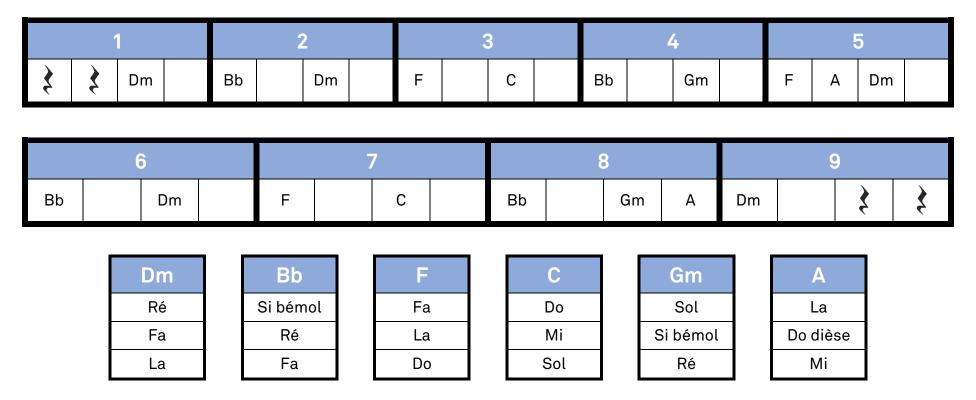
Élément musical	Contrainte	V
Moyen sonore de la mélodie		
Moyen sonore du contrechant		
Moyen sonore de l'accompagnement		
Moyen(s) sonore(s) de la section rythmique		
Nuances		
Tempo		

Nom(s) de(s) élève(s)

CRÉATION — ARRANGEMENT

Niveau 1

Accords

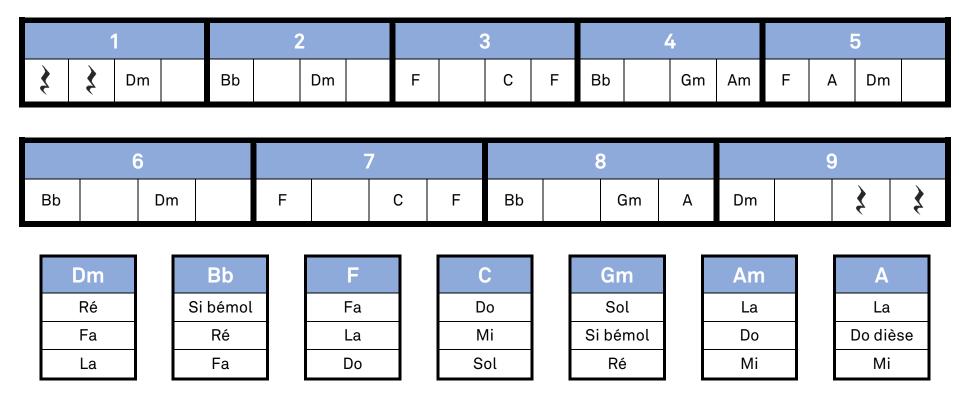


Nom(s) de(s) élève(s)

CRÉATION — ARRANGEMENT

Niveau 2

Accords



CRÉATION — ARRANGEMENT

Niveau 3

Accords

		1					2	2				3				4					5	
\$	\$		Dm		Bb)		Dm		F		С	F7	Bb	Gr	n Gm6	Am	F		A	Dm	
	6								7					8						9		
Bb				Dm			F			С	F7	Bk) (i i	Gm7	A7	Dm				*	\$
	D	m			В	b			F			С			Gm		А	m				A
		₹é			Si bé		ol		Fa			Do			Sol			_a				La
		a		-	R				La		Mi			Si bémol		ol		Do			Do dièse	
	l	_a		L	Fa	3			Do			Sol			Ré			∕li			ſ	Mi
							F	7		Gı	m6		Gm	7		A7						
							F	a		S	ol		So	I		La						
						ļ		.a			émol		Si bé			Do diè	se					
								0			Ré		Ré			Mi						
							Mi b	émol]	N	∕li		Fa			Sol						

Création – Arrangement

Niveaux 1, 2 et 3



Journal de création

NOM(S):	:	

Nº du cours	Section travaillée (mélodie, accompagnement, rythme)	Explications

Création – Arrangement

Niveaux 1, 2 et 3



Journal de création

NOM(S):	:	

Nº du cours	Section travaillée (mélodie, accompagnement, rythme)	Explications

Création – Arrangement

Niveaux 1, 2 et 3

Partition

NOM(S):	