



## CRÉATION — ARRANGEMENT

Feuille de l'enseignant

**NIVEAU :** 5<sup>e</sup> année du primaire à 5<sup>e</sup> année du secondaire

**DURÉE :** 4 cours (5 cours si présentation ou évaluation)

**Description sommaire :** Créer un arrangement du thème de l'Arlésienne : Suite n° 2 de Bizet.

### PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Écouter la pièce l'Arlésienne : Suite n° 2 (Farandole) de Bizet en mettant l'accent sur l'identification du thème présent au début de la pièce (0 : 00 à 0 : 32).
  - Faire remarquer aux élèves que l'orchestre joue le même thème de deux façons différentes : *tutti* et en canon aux cordes.
- 2 Les élèves devront réaliser un arrangement du thème de l'Arlésienne. Demander aux élèves de remplir la feuille pour réaliser leur création en suivant les étapes.
  - Consulter le document : [LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ CRÉATION – ARRANGEMENT](#)
- 3 Proposer aux élèves de présenter leur création.
  - Les élèves peuvent présenter leur création devant leurs pairs, leur enseignant(e), en vidéo remis à l'enseignant(e) ou encore en vidéo diffusé pour les parents. Il serait intéressant de leur demander d'expliquer ce qui les a inspirés dans la pièce originale pour élaborer leur création.

**Notes :** Il n'est pas nécessaire que les élèves jouent leur création. Il est possible de réaliser cette création à l'aide de technologies ou applications. Dans ce cas, les instruments choisis pourraient devenir des « boucles » (par exemple, dans *GarageBand*).