



DANSE MACABRE



Percussion

Notes sur la partition :

- À utiliser avec l'enregistrement vidéo de 0:53 à 2:24.
- À l'entrée du violon solo, compter 9 mesures avant le début de la partition des élèves. (Autre repère auditif : l'entrée des élèves est sur le temps, après l'anacrouse des flûtes).
- Avec l'enregistrement, il est possible de **jouer deux fois la forme complète** (incluant les reprises indiquées). Il faut **compter quatre mesures d'interlude** entre les deux formes.



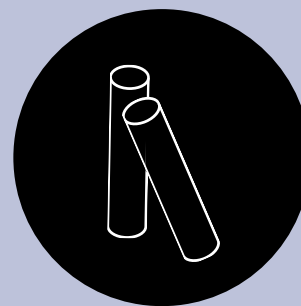
DANSE MACABRE



Percussion



Percussion
MÉTAL



Percussion
BOIS



Percussion
PEAU



Percussion
TUTTI

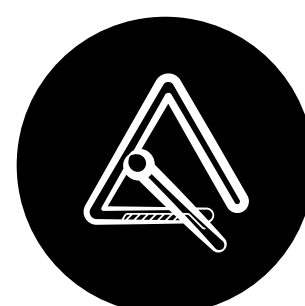
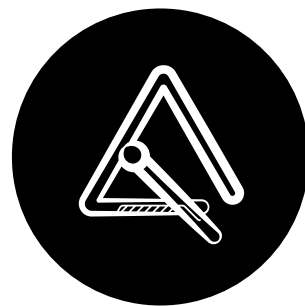


DANSE MACABRE

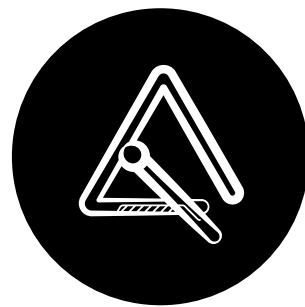
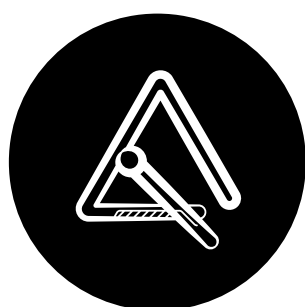
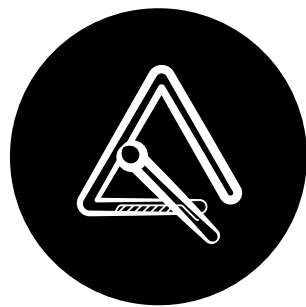


Percussion

3
4



3
4





DANSE MACABRE



Percussion

3
4



3
4

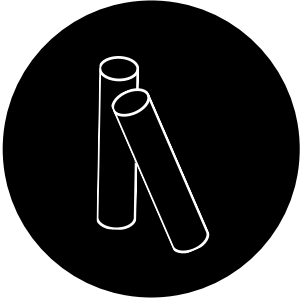
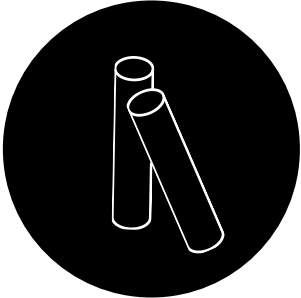
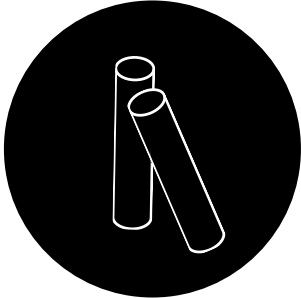
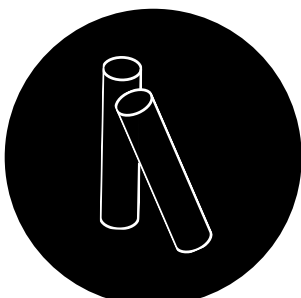




DANSE MACABRE



Percussion

3/4				
3/4	